



శ్రీ పాడక్ష్మిన్స్ వారి

ప్రేమిగోత్రం

రూప
రంగారావు. దర్శకత్వం
A.L. అప్పారావు. B. &
రంగారావు



తారాగణం:



శేషగిరిరావు - ఇందిర
అంజిబాబు - సురేఖ
ప్రభాకర్ - బేబిలక్ష్మి
జి. ఎన్. గౌతమ్ - దేవిశ్రీ

జి. యన్. ఆర్. మూర్తి - భానుప్రసాద్ - సుందరరామయ్య
నారాయణస్వామి - రామప్రసాద్ - మాష్టర్ ఆదినారాయణ
మ రి యు

ధనశ్రీ, శ్యామల, శేషమ్మ, రాజేశ్వరి, బేబిప్రభ, వి. సుబ్బా
రావు, శ్రీనివాసరావు, దాసరి వెంకట్రావు, సి. హెచ్. నారా
యణమూర్తి, యం. నాగేశ్వరరావు, రత్నగిరి, పెండేకల్
వెంకట్రామయ్య, రమణ, పట్నంగరావు, సుబ్బయ్య, సింగ
లూరి, సుందరం, చంద్రమౌళి, రణధీర్, పెద్దన్న, ఆనంద్,
కృష్ణ, కొండలరావు, అంజిబాబు.

పేజాకు గాయకులు :

ఘంటసాల - పి. సుశీల
పితాపురం - యల్. ఆర్. ఈశ్వరి
ఐనవేశ్వర్ - రమణ

గొప్ప వారి గోత్రాలు



కథా సంగ్రహం

భారత సాంప్రదాయములోని పవిత్రగుణాలన్నీ మూర్తీభవించిన పేదయువతి—రాధ !

ఆధునిక నాగరికతలోని అవలక్షణాలేకానీ, అతడు చేసేది దుర్మార్గమని కూడ తెలియని జల్సాపురుషుడు—రాజకుమార్ !

వీరిద్దరికీ అనుకోకుండా రాధ తమ్ముడైన మధువల పరిచయం ఏర్పడుతుంది. అతడు ఆమెవద్ద ఒక గొప్ప ఉద్యోగిలాగ నటించాడు. ఆమె మనస్సును గూడ దొంగిలించాడు. రాజకుమార్ అవిశేషంగా చేస్తున్న దొంగతనాలకు కారణం అతడు మాత్రమే కాదు, ఒక రాజకీయనాయకుడు సర్వం జగన్నాథం, ఒక వ్యాపారి హరిశ్చంద్రరావు, ఒక పరమభక్తుడుగా నటించే గాలివాటం గోవిందరావు, పచ్చిమోసగాడైన మూర్తి నాయకత్వాన ప్రజలకోసం, దేశంకోసం, ఆస్తిని, ఆరోగ్యాన్ని, సర్వస్వాన్ని త్యాగంచేసిన రామేశ్వరరావును అధ్యక్షుడుగా 'దేశోద్ధారక సంఘం' అనే పేరుతో ఒక సంస్థను స్థాపించి, స్వార్థకోసం నల్ల వండు, వజ్రాలు, దొంగనోటు వ్యాపారం సాగిస్తున్నారు. వారు తమ చర్యలన్నిటికీ రాజకుమార్‌ని వినియోగించుకొంటున్నారు.

ఈ రహస్యం తెలుసుకోలేని రాజకుమార్ వారికి నమ్మిన బంటుగా ప్రవర్తిస్తున్న రోజుల్లో అతని నిజ వృత్తిని రాధ గ్రహిస్తుంది.

అతడు సత్యాన్ని మరుగుపర్చినందుకు నిందిస్తుంది. అతనికి మనసిచ్చి నందుకు కృంగి కుమిలిపోతుంది. ఆమె ఆవేదన అతని

జీవితాన్ని మార్చివేస్తుంది. అతడు పవిత్రంగా వుండాలని ప్రమాణం చేసి, తన నాయకులకు ఎదురు తిరుగుతాడు.

అతని ద్వారా కొన్ని లక్షలు సంపాదించవచ్చునని ఆశ పడున్న ఆ గోముఖ వ్యాఘ్రాలు అతని మీద పగ సాధించ ప్రయత్నిస్తారు. కాని వారి వుచ్చల నుండి తప్పించుకువెళ్ళి రాజకుమార్ రాధను పెండ్లి చేసుకుంటాడు.

ఆ దుర్మార్గులు రాజకుమార్‌ను వంచింది తీసుకుపోయి ఒక దేశద్రోహ కార్యం చేయమని నిర్బంధిస్తారు.

అతన్ని లొంగదీయటం కోసం రాధను కూడ హింసిస్తాడు.

వారి దుశ్చర్యల వలన 'దేశోద్ధారక సంఘం' అధ్యక్షుడైన పవిత్రమూర్తి అన్యాయంగా ప్రాణాలు కోల్పోతాడు. అనేకమంది అమాయకులు ఆహుతౌతారు. ఆఖరికి వారికి మద్దతిచ్చిన మిస్‌రోజ్ గూడ బలియౌతుంది.

అయితే—

1. రాజకుమార్, రాధ కలుసుకొంటారా?
2. స్వార్థపరుల గుట్టు బైటపడుందా?
3. నీతి, న్యాయం. నిర్మలప్రేమ నీచత్వాన్ని జయిస్తాయా?
4. గొప్పవారిగోత్రా లేమిటో కూలినారి పేద ప్రజలు గ్రహిస్తారా?
5. అత్యద్భుత, రసవత్తర సన్నివేశాలతో ఈ ప్రశ్నలకు సమాధానాలు

— వెండితెరపై చూచి వినోదించండి.

పాటలు

పాడినవారు : L. R. ఈశ్వరి

రచన : అనిశెట్టి

కన్నెపిల్ల వన్నె లన్ని చూడు
కన్నులందు వెన్నెలలే ఆడు
బ్రతుకే వల మధువే కల
ఓ . . . హేలా . . . ఓ హేలా
మిలమిల మెరిసే ముద్దుల తనువు
మంచుబొమ్మయేరా
కాలపు వేడి శోకిన వాడి
కరిగిపోవు లేరా
మానవలోకం ఆవలితీరం
అంధకారమేరా
మోహం మైకం జీవితసారం
అనుభవించి పోరా
ఓ హేలా హేలా అహహా

॥కన్నె॥

॥కన్నె॥

పాడినవారు : వీరాపురం & రచన : వి. లక్ష్మీపతిరావు, M. A.,
L. R. ఈశ్వరి

సీత, నాగయ్య : గొప్పవారి గోత్రాల
గుట్టు సెబుతాం వినుకోండయ్యా
అహ! గుట్టు సెబుతాం వినుకోండయ్యా॥

నాగయ్య : గుట్టు సెబుతాం వినుకోండయ్యా
మేడిపండ్ల వంటి మనుషుల
మగ్గుమేదో తెలియండయ్యా

నాగయ్య : మేడిపండ్ల వంటి మనుషుల
మగ్గుమేదో తెలియండయ్యా

సీత : పేరు మార్చి తీరు మార్చి
వూరిని మోసం చేసేస్తారు

నాగయ్య : క్రిష్ణ! క్రిష్ణా, క్రిష్ణా... హాయ్
క్రిష్ణ! క్రిష్ణా క్రిష్ణా అంటూ
కొంపలన్నీ ముంచేస్తారు
కొంపలన్నీ ముంచేస్తారు

లేనివాడికి ఆశ చూపి

కాని పనులు చేయిస్తారు

సీత : కూలి నాలి నోళ్ళు కొట్టి
కోట్ల కొలది దోచేస్తారు

నాగయ్య : గొప్పవాళ్ళ పాపాలన్నీ
బ్రద్దలయ్యే ఘడియిస్తాది
ఓకటైన మన బ్రతుకులకే

నాగయ్య, సీత : వెలుగు నిచ్చే రోజొస్తాది
వెలుగు నిచ్చే రోజొస్తాది

॥గొప్ప॥

॥గొప్ప॥

॥గొప్ప॥

॥గొప్ప॥

ఫాదీనవారు ఘంటసాల, సుశీల

రచన : అనిశెట్టి

ఆమె : కోటి రాగాలే మ్రోగెనొహూ
వింతకోరికలే సాగెనొహూ

అతను : ఏదోమోహం కలిగేను నాలో
ఏదోమైకం కమ్మేను నాలో

ఆమె : వేయి పూవులు ఆదోటయే విరిసినదేలా
వెరివాడలే ఏటిపై విసరినదేలా

అతను : సెలయేటి బాలతో

ఆమె : అ... .. హూ

అతను : సరసములాడెనో

ఆమె : అ... .. హూ

అతను : వలపే పూవులతో తెలిపెనో

చెలియా చేరనీయవో

కొగలీయవో కొగలీయవో

ఆమె : హాయిని గొలిపే ఆ సెలయేటి శయ్యలో
పూదోట పవళించునో

తానే నీడగా మారునో

ఒడిలో ఒరిగిపోవునో

ఒరిగిపోవునో ! ఒరిగిపోవునో

అతను : ఓ... .. ఓ... .. ఓ... ..

॥కోటి॥

ఆమె : సందెమబ్బు నీలాల నింగితేలి నదేలా
అందమైన ఆపుంతపైన వాలినదేలా

అతను : ఆపుంతనీడనే

ఆమె : ఓ హే

అతను : ఆశించి వచ్చెనో

ఆమె : ఓ హే

అతను : వలపే చినుకులతో పలికేనో
చెలియా చేరనీయవో
కొగలీయవో ! కొగలీయవో ! కొగలీయవో

ఆమె : ఒంపులు తిరిగే ఆసాంపైన తావులే
తెలిమబ్బు ముద్దాడెనో
తానె నీరుగా మారునో
ఒడిలో కరిగిపోవునో
కరిగిపోవునో ! కరిగిపోవునో !

॥కోటి॥

పాడినవారు : సుశీల

రచన : అనిశెట్టి

నోరు వాయి లేనిబతుకు
భారమేనయ్యా
ఘోరమేనయ్యా
కనులులేని నేను నిజమే
కాంచినానయ్యా యిల
కరుణ లేదయ్యా

కన్నీరు రాదయ్యా

రాదయా - ఏదయా

॥నోరు॥

తోడు వచ్చే నీడలే నను

వీడిపోయెనో

కష్టముల ఎదురెండలే

కన్నెర్ర చేసెనో

దరి కానరాదయ్యా

రాదయా - ఏదయా

॥నోరు॥

కడుపు కాలిన ఏడుపే

ఒక గాన మయ్యెనో

ఆ గానమే కలవారి కమృత

పాన మయ్యెనో

దరి కానరాదయ్యా

రాదయా - ఏదయా

॥నోరు॥

పాడినవారు : పట్టాభి బృందం (కీర్తన)

గోవింద నీ నిజరూపం నేడే చూడాలయ్య

గోవిందా నిజరూపం —

అనందమొందేము అపురూపమేముంది

అలివేలుమంగా అర్థాంగియవు నీకు

యీరేడుభువనాల ఏలేటివాడా —

ఏడుకొండలపైన వేంచేసినావా

॥గో॥

మాయామయమే కలియుగమయ్య
పాపులతో భువి భారమొందునో
శంఖమునూది చక్రమువిసరి
పాపుల తొలగించి భక్తుల బ్రోవుమయ

॥గో॥

2 రాముడు తెలియనివాడెవడు
రాగము పాడనివాడెవడు (దశరథ) (అయోధ్య)
రాతి నాతిగా చేశాడు
రక్కసిమూకను దునిమాడు (ఓహూ)
పక్షికి మోక్షం ఇచ్చాడు ఆ ఆ ఆ
యీ మునులకు మోక్షం తెస్తాడు

॥రా॥

3 రారా మాయింటిదాకా —
గోపాలకృష్ణ - గోవిందకృష్ణ - మోహనకృష్ణ —
ఏన్నెన్నో జన్మలు ఎత్తి మనిషిజన్మ కొచ్చామయ్యా
తప్పుచేసినా వొప్పుచేసినా
భారము నీదేనయ్యా
పాలముంచినా నీటముంచినా
భారము నీదేనయ
రారా గోవిందకృష్ణ - రారా గోపాలకృష్ణ



సాంకేతికవర్గం:



నిర్మాత:

యం. రంగారావు

డైరెక్టర్:

ఎ. ఎల్. అప్పారావు, B.Sc.

పర్యవేక్షణ:

కథ:

చాణక్య

వేణు

స్క్రిన్ ప్లే
మాటలు

అనిశెట్టి

పాటలు :

అనిశెట్టి, వి. లక్ష్మీపతిరావు, M.A.

సంగీతం :

రవి

కెమెరా :

అన్నయ్య

కూర్పు :

మార్తాండ్

కళ :

వి. రంగారావు, కె. యోగానంద్

మేకప్ :

చిరంజీవి, ధామ

దుస్తులు :

కృష్ణ

నృత్యం :

వేణుగోపాల్

ప్రొడక్షన్ :

రత్నగిరి, కె. యస్. యస్. పంతులు

లేబరేటరీ :

వాహిని

స్టూడియో :

వీనస్

మా రాబోవు చిత్రాలు :

లక్ష్మి ప్రసాద్ ప్రొడక్షన్స్

నాగసుందరి కథ

దర్శకత్వం :

సంగీతం :

చిత్రానువాదం :

కె. కామేశ్వరరావు, బి. ఏ. ఘంటసాల

పింగళి

తారాగణం — కాంతారావు, చంద్రమోహన్, కాంచన, గీతాంజలి,
మరియు బాలక్రిష్ణ వగైరా.

రత్నమాలా పిక్చర్స్

కలసిన మనసులు

రవి ప్రొడక్షన్స్ ప్రైవేట్ లిమిటెడ్

ప్రొడక్షన్ నెం. 2